

accrochages

magazine d'art

JUIN 2021 - N° 228 / CHF 7.50 / 8€

**ANNE-LISE SAILLEN
ET LES ARBRES DEMAIN ?**

**JUSQU'AU 4 JUILLET 2021
ESPACE ARLAUD / LAUSANNE**

En partenariat avec le Musée
et jardins botaniques cantonaux et la Ville de Lausanne



COUVERTURE



ESPACE ARLAUD

Anne-Lise Sailien

D'art en arbres



Fiancer l'art et la science comme s'épousent la terre et le ciel pour faire vivre l'arbre. Grand amour célébré par l'artiste Anne-Lise Sailien qui nous offre, sur les quatre étages de l'Espace Arlaud, son émerveillement pour tous les arbres et nous invite à plus de respect pour leur énergie, vitale à notre existence. Parcours poétique et léger de branche en branche, réalisé via un partenariat entre le Musée et jardins botaniques cantonaux, la Ville de Lausanne et la plasticienne. Par Claire Raffenne / Historienne de l'art

Die se promène depuis toujours dans les cathédrales végétales, elle y prend racine, elle s'accroche du regard à ces piliers de bois et de feuilles qui s'élancent vers le ciel... et elle s'émerveille ! Et tout part de là. De cette fascination pour l'extraordinaire vitalité (et fragilité) de l'arbre ! Et le trait dessine sa verticalité, le déploiement de ses branches, la finesse de ses feuilles. L'artiste se laisse emporter dans cet infini voyage jusqu'à la troisième dimension cherchant des réponses à ses interrogations. Comment l'arbre vit-il, survit-il à tant de défis autour de lui, au manque d'eau et à la menace de la biodiversité dont il est le cœur ? C'est dans le livre d'Ernst Zürcher (Les arbres,



entre visible et invisible] qu'Anne-Lise Sailien comprend la composition de cet être de sève et de bois, des molécules complexes et parfaitement organisées qui l'arment.

Sa fascination croît au rythme des connaissances, et l'idée naît alors de partager ce monde extraordinaire, si proche, et de sensibiliser autour d'elle sur la nécessité de le comprendre et de s'en réjouir. L'écrivain scientifique accepte son projet d'une exposition collaborative de l'art et de la science, ou l'un invite l'autre à une compréhension de notre rapport à la nature, au-delà de notre vision, le plus souvent ignorante devant le prodigieux équilibre de la vie sylvestre. La

LAUSANNE



collaboration s'enrichit de la participation de la Ville de Lausanne, active pour la thématique de l'arbre, qui met à disposition une partie de l'ancien point Rosalie de Constatant.

L'approche de la plasticienne s'approprie alors les découvertes de la science pour interroger sur notre rôle individuel, dès aujourd'hui, dans la préservation de cette vie qui soutient la nôtre. Elle rédige un fascicule scientifique-poétique de soixante pages où elle se fait le guide des huit salles de l'exposition, avec qui l'accompaant à travers une balade en forêt, au milieu de « ses » arbres à elle, la source du bois, fougère, l'endurance, le partage, la terre et le ciel, les racines, le nombre d'or, les marées vertes et la lune, le temps aérien et le temps de l'homme... et demain !



Quelle sera la vie de l'homme s'il ne prend pas conscience de sa fabuleuse et heureuse capacité à protéger celui qui lui offre sa respiration ?

Demain... que sera la vie de l'arbre ? Quelle sera la vie de l'homme s'il ne prend pas conscience de sa fabuleuse et heureuse capacité à protéger celui qui lui offre sa respiration, l'apaisement de sa compagnie, la force et la fragilité de son existence ? La faim de l'arbre et sa fin sont-elles intimement liées ? Pouvons-nous le priver de ses ressources fondamentales, pourtant si peu exigeantes ? Peinture à l'huile, acrylique, papiers japonais, journal, collages, se mettent au service d'une écologie engageante et positive. Ce qui sous-tend le travail créatif de l'artiste, ce sont les lignes porteuses d'énergie, structure intérieure et vivante du tout. Puis se tissent autour, des cartes de géographie ballonnées de rivières et de frontières, recouvertes de couleurs, des formes en papier de soie, des méandres devenus feuilles, arborescences bleues, rouges, vertes... l'envoies garanti, la contemplation aboutie.

Et pour nous emporter dans cette œuvre commune, Anne-Lise Sailien nous tend l'une de ces feuilles courtoise notre geste pour la vie sur un grand arbre de joie !

ET LES ARBRES DEMAIN ?

Entre art et science

Jusqu'au 4 juillet 2021

Mé-ve 12h-18h / Sa + di 11h-17h

Espace Arlaud, Place de la Riponne 2bis,

1000 Lausanne

www.lesarbres-devassins.ch

www.annelisesailien.ch

